Trigueño



Puede ser una comedia una serie un videoclip qué es lo que voy a nombrar ahora.

Hay tres papeles protagónicos está el de dua lipa está el

Chayanne y el de Mila Kunis. Es un musical con participaciones especiales de actores y actrices de renombre.

La escena se desarrolla en una casa estancia con un gran trigal.

Para comenzar se vio un carruaje entrando con el cochero que es un actor con dua lipa y Mila Kunis mientras la cámara va mostrando la entrada hacia la estancia se ven los trabajadores con sombrero de paja trabajando en el trigal mientras uno de ellos que es Chayanne se mira con dua Lipa cómo comenzando un romance. Y

en eso aparece Brad Pitt mirando Mila pero ella no lo ve. Estaría bueno para Mila que en el carruaje vayan sus hijos como si fueran sus sobrinos.

Y todo esto sucede en un atardecer ya llegando la noche entonces Chayanne comienza con una guitarra a entonar una canción" con el motivo de qué nos sirve la música" " llamada trigueño" mientras se ve a los que entraron en el carruaje sentarse en bancos a la sombra entonces mientras sigo haciendo esta canción el idioma español e idioma inglés entonada por dua lipa qué va eligiendo unos trajes en un ropero entonces ahí llega la

noche y saltan fuegos artificiales de la estancia los trabajadores se quitan el sombrero y son todas personas influyentes del ámbito tanto musical como actoral tantos más como sea posible y comienzan ese momento al cantar dua lipa. Mientras tanto se va ambientando y comienzan todos a bailar en la estancia y entrar a la noche se ve a Mila a sacar a bailar a Brad Pitt. Y así hacemos las estrellas hacen el coro mientras bailan un paso y se da toda la canción hasta que llega a su fin se prende las luces y saludan a el público. El motivo más bien es hacer una canción institucional y duradera que hable de los temas más sensibles de la sociedad y

cómo podemos estar unidos con la música por esa causa tanto los artistas como el público. Los grandes los chicos los latinos los estadounidenses imaginemos cuando se sacan el sombrero en ese atardecer bajo el sol y se ve los rostros iluminados de personas que son celebridades y a modo de concluir como la canción tendría que ser muy larga para mostrarlos a todos propongo que se hagan diálogos mientras que allá comienza a entonar con la guitarra cómo hacer dúa con Mila o los chicos hablando mostrar una relación entre los trigueños y los dueños de la estancia hizo hasta que empiecen los fuegos

artificiales y salte todo a un esplendor.

Yo sé que son muchos que es mucho trabajo y que se debe pagar bien con las ventas de los álbumes en todo el mundo por el éxito que va a tener.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Canción para " Trigueño"

Amigas

Parece que te olvidé

Pero es un error

Porque yo te recuerdo

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

Como olvidar el amor

Imposible olvidar

El amor que me diste

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

Hace muchos años ya

Andamios algunos caminos

Y ahora ves te necesito

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

Como olvidar el amor

Imposible olvidar

El amor que me diste

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

Como olvidar el amor

Imposible olvidar

El amor que me diste

En Un Mundo trigueño
Trigueño
Para los dos

En mi memoria
Siempre habrá una luz
Una esperanza
Abierto

En Un Mundo trigueño
Trigueño
Para los dos

Para ti amiga para ti

Mis amigas

Parece que te olvidé

Pero es un error

Porque yo te recuerdo

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

Y esta canción

Es para que sepas

Que me gustó

Que pases por mi vida

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

(Original inédita)

Daniel Triunfo

Qué pareja eh?



Formato para teatro de televisión que puede ser una serie semanal que muestre tipos de convivencia. Les dejo a ustedes realizar el guion

según su propia experiencia y siempre se le va a ocurrir alguna historia media dolorosa que le va a querer contar con ese formato totalmente depresivo y gracioso para el público. Esas fechas de mucho fulgor para que se divierta el otro público también.

La ambientación es sencilla es una obra para teatro se trata de poner una televisión un sofá enfrente para dos personas un sillón cama al lado adornado con alguna plantita y una cocina.

La historia es que se trata una pareja que ella es amante de la

televisión y muy del fútbol y el es un cocinero perdido.

Entonces pasa las conversaciones desde ella sentada mirando la televisión y él acostado con depresión e invitando a alguna amiga para conversar mientras que a él ella se le muestra muy indiferente entonces él se levanta decidido a cocinar de una cama donde se le ve cansado iba hacia la cocina y ella le desprecia todo él trata de seducirla constantemente y a sus comentarios que van subiendo de todo de a poquito ella le dice eh? Qué? Cómo? O sea no le presta ninguna atención ni cero de pelota mientras ella lo único que hace es

mirar fijamente la televisión y responder a lo que le dice de esa manera y las conversaciones van subiendo de tono que pueden ser conversaciones que se las dejo a ustedes que hagan su propio-guion de lo que pudo ser una mala experiencia afectiva. muy trágica buscando también la comicidad muy trágica.

La obra termina en que ella se va apagando la televisión se levanta el sofá y el implorando que se quede casi como llorando del sofá cama deprimido, tirado.

Se escucha una voz en off en el teatro que cuando termina la obra dice qué pareja eh? Como si fuera cualquier vecino cualquier vecina.

Ella golpea la puerta y le pregunta;

Me puedo llevar la comida?

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

La gatita de Freud



Obra para televisión tipo teatral que se pueda adoptar para cine también.

Psicoanalista con su gata da sesiones a chicas sexys o no. Y chicos sexys o no.

Si bien el origen la obra está basada en lo que es la vida de Freud lo que es una adaptación en la cual se le encuentre la comicidad y para eso según la versión que quiera hacer el director va a ser el tiempo estimado en escena de un paciente con su psicólogo con la particularidad que en el consultorio va a haber un gato entonces siempre termina diciendo lo de siempre bueno se terminó el tiempo el terapeuta y cuando se va a la paciente le dice el gato venga con papá entonces eso es el principio algo cómico porque en el mismo formato sería

muy aburrido que sea tan extensa la obra con un paciente solo entonces lo que se me ocurre es que vayan entrando y saliendo del consultorio muchas chicas que lo mejor es que estas actrices ya se encuentren en terapia y que el psicólogo también que haga de Freud también está en terapia para poder hacer mejor la parodia y la comicidad va a estar en el gringa con papá porque el gato o La gata le va a hacer la vida imposible solamente imagínese un gato en una terapia la que puede ser con Iván con sillones. Entonces tipo un reality o una improvisación de la cual el paciente o la paciente se siente en el sillón o se acueste en el diván y comience esa parodia

que se da en la terapia con un público especialmente llamado para la obra que mientras tanto entretenga el gato y así llegar a la comicidad por eso al final de cada consulta dice el psicólogo Freud al gato venga con papá. También puede ser al revés y los atienda a una psicóloga. También que sean pacientes hombres o mujeres o sea se puede dar de todo es según lo que se plantea la conversación preliminar de lo que más o menos se va a hablar o se va a hacer con la ventaja en que las actrices los actores los psicólogos o la psicóloga van a estar en terapia y van a conocer bien cómo llevar a la obra lo más cómico y lo más peculiar que les haya pasado.

Entonces a mí se me ocurre que tiene que haber una dinámica entre Freud y la paciente y el paciente siguiente contando anécdotas que se van entrelazando unas con otras añadiendo a Freud un poco de hipocresía para hacerlo más cómico como por ejemplo que no soporta al paciente tipo sofocado diciéndole al gato venga con papá y se me ocurrió esta idea porque él dijo a toda una basura mejor la compañía de un gato y de ahí es que sacó todo esto que podría hacer una realmente una locura

La puesta en escena es sencilla tus luces fuertes un diván unos sillones el palco y el gato que sea

lo más atrevido posible y si lo quieren amenizar un poco más puede ser una persona que se disfrace de gato literalmente le digo.

También se puede hacer terapias de pareja el día que el psicólogo o Freud llama a los padres otro ejemplo sería hondo Freud invita a la familia del paciente incluso cuando Freud invita a sus propios padres a corregir la problemática y cualquier locura que les venga bien para poder plasmar lo que es el sentimiento que se quiere transmitir. En mi opinión tienen que haber muchas entradas de salidas de pacientes con un solo psicólogo y sea en capítulos

semanales que duren una hora. Como una sesión misma. Luego si se quiere expandir un poco más se puede hacer un ejemplo sería una película que sea Freud acampando volando Freud con sus amigos Freud de jerga Freud en el colegio o profesor internauta etcétera y todo esto juntos se puede hacer en una película verdad. Si se desea hacer más prolijo y guionado sea para televisión o sea para cine una película se viene a hacer todo esto junto es más o menos dos horas siempre manteniendo el estilo cómico que eso se lo da a los actores o las actrices lo que psicoanalizó el psicólogo lo que le dijo entonces sacando la luz eso se hace una parodia enriquecedora

para el público y se vende terapias u otros asuntos y siempre al final pro le va a decir al gato ven con papá que también se puede llamar ven con papá la obra. Y no se olviden que es fundamental eso que se dan en El encuentro entre paciente y paciente la entrada y salida de consultorio porque tienen que haber un desenfoque de Freud para pasar a ese plano y luego nuevamente contenta terapia otra vez paciente y Freud y gato y público y todo lo demás. Sí bien es una obra hablada no olviden las cosas los imprevistos que pasan en terapia cómo ser que suene el timbre o que se tenga que pasar el baño o que se escuche algún ruido de la casa o

sea lo que desconcierto también tiene que estar y eso lo puede hacer un dj.

Dado todo esto un buen actor con una buena actriz pueden desarrollar todo el espectáculo.

Y espero que pueda ir con la canción que les adjunto que habla del yo en forma figura diciendo shop que suena parecido. La pueden reiniciar para que quede más comercial.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

(Así me cuentan donde está la función)

Pueblo divertidísimo



Se marcan el lejano oeste cómo contraste de lo que es el modernismo actual y trata de ser algo trágico pero cómico.

Hay que imaginar una calle principal con todo lo que sería el pueblo.

Ah bueno divertidísimo acudían todas las personas porque tenían su principal atractivo el casino divertidísimo.

En casino divertidísimo como ya es sabido siempre ganaba la casa entonces a un señor se le ocurrió poner una armería enfrente llamada él único tiro. Entonces cuando la gente perdía todo acudía a la armería a comprar ese tiro de la salvación de todas las deudas y también hacían

promociones por si querían llevar un arma adicional para algún miembro de la familia afectado por los hechos que se quisiera también suicidar.

Pero qué pasaba no todos acertabas en el tiro así que al lado montaron una enfermería que se llama va el tiro fallado y ahí acudía todo el pueblo y él atendidos muy amablemente por enfermeras y siempre solían decir y otro más con el tiro fallado.

Entonces para que la gente no perdiera tanta plata pusieron una iglesia bien enfrente de la enfermería o sea al lado del casino donde el cura daba sus sermones pidiéndole encarecidamente a la

gente del pueblo que le den limosna a los pobres para traer a la iglesia a la gente que jugaba en el casino y así el párroco hacer unos pesos por supuesto que para ir a jugar al casino.

Entonces a las personas influyentes se les ocurrió poner una comisaría la cual recaudaba de los ciudadanos los impuestos para lograr la seguridad y mantener en regla todos los asuntos que pasaban en pueblo divertidísimo así que toda persona y todo bandido que intentase robar iba a parar al calabozo que queda enfrente a una plaza pública en donde la gente iba a pasear luego de haber ganado en

el casino y que debía ser cuidada muy bien por la ley. Y los pobladores buenos que no jugaban y que trabajaban duro se les hizo un centro comercial para pasear antes de ir a la plaza principal así comprar un poco.

Entonces digamos que el que ganaba tenía ese momento de relax en pueblo divertidísimo en la plaza principal custodiado por el sheriff y los que perdían tomaban el camino de la armería un solo tiro.

Y fue así entonces cómo se creó el pueblo divertidísimo ahora resta

que le hagan el guion con historias de amores y disparos como siempre.

Maduritos de la plaza

Obra para teatro improvisada o con guion con presentador he invitados de personas de la tercera edad.

Maduritos (para TV)

Visita a las plazas de la ciudad con móvil en vivo con presentadora que les harán preguntas.

Maduritos" si vamos a aprender aprendamos bien"

Original

Daniel Trunfio

digagraciasporeducacion@gmail.com

Escolt



Para boliches (obra) puede ser adaptada para el teatro en invierno y para pubs general.

Dentro del boliche va a haber un sector en donde haya cortinas individuales blancas y dentro estarán las mujeres esperando que venga el cliente y se trata más o menos de cinco o seis cortinas y las scolt se prefiere que sean actrices pero también puede ser profesionales.

Se trata de hacer obras cómicas por ejemplo que el actor se tropiece nervioso y que la scolt le digas siempre te caes fulano? Después está ese juego con la gente y actores y actrices entre el público que por ejemplo los puedes sacar a bailar o se me ocurre que haya una mesa en dónde lleven a personas el público

del boliche con micrófonos y entonces la escolt le hace una serie de preguntas donde la persona se verá involucrada y luego la escolt pide un gran aplauso para esta persona que se prestó y se empieza a ambientar y boliche mejor o el pub o el teatro . Entonces se va a ir viendo como los actores van tomando de a una o de a dos scolt iban haciendo todo este mismo recorrido y luego se sientan en las mesas reservadas todos con micrófono solapero en donde el público también se va a entretener con los diálogos ya que van a ser muchos desde diferentes puntos apelando el humor y sobre todo al ridículo de historias que se cuentan por lo general de fracaso

de amor y de negocios sin descuidar la parte de los aplausos. De una forma equitativa que los actores y las actrices involucradas hagan entre las mesas una especie de guion ya traía cómicamente a la gente. Entonces lo que trata en principal la obra es quitar la timidez del público y entre la gente y esa especie de nerviosismo que sea las salas o boliches o pubs transformándolo en una risa continua en donde el público se hace parte de lo que es la obra en sí. Y también si lo quieren hacer con mayor actores lo pueden hacer con una alternación de las scolt que están en la cortina

Ahora si lo quieren hacer con menor presupuesto o son menos actores o se le dificulta mucho lo pueden hacer de a dos o a tres personas perfectamente aludiendo a una entrada como un de boliche o micrófono solaperos y una conversación improvisada o no de estos que van a interpretar la obra del boliche qué por lo general la hora empieza con un reproche de la mujer como por ejemplo siempre con ese saco fulano? Entonces todo lo que le dé risa a la gente puede tener un cometido de aplausos que no hay que descuidar porque la obra lo que trata es crear un clima en el público.

Lo bueno que para las escoltas en vez de ganar $100 la compañía gana mucho más haciendo la obra de teatro.

Luego está la segunda parte de los Scolt man que acompañan señoras mayores entonces como lo ya señalado se pueden ir imaginando lo que puede ser.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Te cuento un cuento



Obra para teatro que puede darse también en la televisión. En la vida real cuando pasan estas cosas hay hechos violentos los cuales será elección el que haga la obra sigue implementarlos o no y luego los diálogos hecho por un equipo de personas expertas en la materia.

Se trata solamente de poner en el escenario una cama una silla al costado y dos personas que también pueden estar las dos acostadas entonces la historia empieza con un cuento que puede ser que yo por el director de la obra entonces se apagan las luces de la persona que está en la cama o del lado de la cama durmiendo y la otra persona iluminada despierta entonces acabo de 3 segundos la persona que estaba durmiendo despierta como si fuese un nuevo día pero lleno de problemas entonces ahí aparece un tercer personaje que puede ser un cura que puede ser una

enfermera que puede ser un doctor o un psicólogo tratando de ayudar a esta persona en complicidad con la persona que le hizo dormir entonces ahí mal diálogo de una persona desequilibrada pero los que ayudan no saben el cuento que le contó entonces a partir de ahí disfrazaban buenos tratos comienzan a investigarle la cabeza y la persona empieza cualquier delirio decir entonces puede entrar en la escena a una tercera persona que lo va a calmar pero a lcabo de tres apagadas de luz la persona comienza a empeorar y se puede hasta la parodia entre apagado de luz y prendido de luz enferma entre comillas en dónde

quedan los diagnósticos que puede ser bipolar delirio agudo o depresión obsesivo compulsivo diferentes tipos de fobias y lo que nadie sabe es lo que saben complicidad entre el público y la persona que le cuenta el cuento entonces entre apagado y prendido de luz de la persona que está durmiendo le cuenta cada vez un cuento diferente entonces cada vez son más los delirios la persona que duerme y cada vez se nota más la maldad de la persona que le cuenta el cuento entonces de repente en un momento de lucidez la persona se levanta de la cama y con esta persona que no estaba enterada de los cuentos que le había contado comienza a

superarse en lo que va diciendo y comienza a lograr un equilibrio cuando la persona que le cuenta cuentos se va y entonces también se van los expertos que también le dejan alguna idea rara en la cabeza hasta que al fin esta persona comprende por qué le contaba esos cuentos y para no hacer el mal se lo calla y solamente la persona que le ayuda lo sabe y la persona que le contaba cuentos y pueden en la hora también María las personas que cuenta los cuentos que esa persona lo estaba enloqueciendo a las personas no estaban enloqueciendo para encubrir algo muy delicado por la desconfianza

que le tenía a la persona que estaba de la cama.

Entonces en un momento se levanta de la cama con lucidez y a la persona que en ese momento le está contando el cuento a él se le ocurre lo mejor y entonces con una técnica la duerme y la mala persona la que cuenta el cuento pasas a la víctima de otra persona que viene a contarle otro cuento y así sucesivamente todas las escenas que se iban a hacer con todos los cuentos que van a hacer y con todos los involucrados en la escena que se quiera hacer.

Tiempo estimado tres o cuatro cuentos tanda y cambio de víctima y victimario. Se puede ir envejeciendo se puede ir engordando se puede ir dejando algún aspecto todo eso es selección de la persona que lo usaba los dirija.

Entonces lo que intenta mostrar la obra como las personas te hacen la cama apelando a los cuentos y a la adulación. Por sus propios miedos.

Al final de la obra se sabe el secreto y este secreto también va cambiando a partir de la otra obra y según el cuento y todo lo demás.

Idea original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com



Estrés de melofobia (Comienza con tinitus) Es decir fobia a los sonidos o a la música o a los ruidos molestos que causa estrés especialmente a los músicos y artistas. Esta fobia del ruido es la principal causa de las demás fobias y está en todos los extractos sociales sin diferenciar a

ningún individuo que es tan perjudicial que puede traer problemas físicos y orgánicos de amplia índole sin poder disfrutar de la calidad de vida.

Síntomas: Mareos, mareos fuertes, náuseas, vértigo, diarrea en algunos casos.

A veces tenemos estos síntomas y no sabemos que son o de dónde provienen para lo cual los especialistas suelen pensar en casos de delirio grave o delirio agudo o depresión u otras enfermedades cuando en realidad estamos frente a un paciente que

tiene estrés y peor aún con melofobia u otras fobias. Entonces hay algunas técnicas modernas para ayudar a la recuperación y a la inserción social a personas que lo padecen .Y que se da por ruidos de celulares, utilizar el auricular alto, mucha radio o música de internet o sonidos de internet, mucha discoteca o vivir en un lugar ruidoso y todo lo que hace que le tengamos fobia a la música aún sin saberlo y esto repercuta en un tratamiento largo cuando en poco tiempo se puede solucionar.

Recomendaciones: Ante el síntoma de vértigo o mareos

recostarse lo más rápidamente posible y esperar que se detenga y en casos con nauseas comenzar con medicarse con Serial. (Solo un blíster una pastilla cada 8 hs)

Lo primero ante el mareo es tomar un vaso con agua y azúcar.

Luego reposo

Luego una dieta (de las tres etapas) para no engordar.

Luego medicarse de esta manera:

Olanzapina 10 MG repartido en dos tomas diarias.

Clonoten 2 MG en tres tomas diarias

Risperidona jarabe 5 MG

O lo similar para homeopatía.

Té de hierbas para dormir de noche.

3 gotas de alcohol con cada comida.

Tomar el máximo de agua.

Estar en un lugar apacible.

Tomar un baño a la hora de levantarse y caminar 20 cuadras. (En lo posible)

No radio, no WiFi, no televisión.

Escuchar música clásica (o nada)

Contratar un servicio de compañía para las horas que esté solo/ a.

Consulta a domicilio de un psicólogo 2 veces por semana

Contraindicaciones: Lo que son los anti Parkinsonianos el piportil, inhibidores sexuales. (Clopixol por ejemplo) y derivados.

Tareas manuales: pintar, fotografiar, escribir, trabajar con plastilina.

Recibir visita de su pareja (si él o la paciente desean para intimidad)

En caso que el estrés fuera provocado por su pareja se recomienda la interrupción de la relación en toda su amplitud.

Un poco de deporte. (Nada de juegos lúdicos ni cartas)

Descansar lo máximo posible.

En caso de internación es todo lo mismo solo que el paciente puede salir y tener intimidad.

No micro narcosis ni nada electrónico dado que no es una patología.

Lo que pasa que un pez en un bollón redondo da vueltas se marea y muere no es como una pecera cuadrada y con oxígeno por ejemplo. Es decir si puede decidir continuar en espacios abiertos va a impedir un tratamiento por claustrofobia.

El tratamiento dura una semana en domicilio con precaución posterior.

El tratamiento en internación dura 20 días.

Hay que tener en cuenta que estas personas no están locas solo están pasando un mal momento.

Este es el método luego ustedes verán la cantidad de fobias que hay (están en un libro) para tratarlas de la forma adecuada cada una pero des estresando al paciente o la paciente.

Las fobias son epidémicas para uno mismo si se trata una a tiempo no vienen las demás.

Centro de tratamiento de fobias.

Todos los profesionales del área de la salud pueden unirse y trabajar juntos en este emprendimiento.

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Daniel Triunfo

De quién es la cacerola?



Es una historia que se puede adaptar para el teatro o para hacer un formato de televisión.

Es una obra de crítica a la crítica.

La historia principal es de un artesano que es herrero y que trabaja de forma gratuita y solo

cobren los materiales y en una época de crisis se dedica a hacer cacerolas.

Entonces empieza a hacer muchas cacerolas hace que hacer unas para la gente del barrio para gente aún desconocida y entonces escribe un libro de cómo es la herrería y de cómo hacer plata haciendo cacerolas.

Entonces la gente por razones que aún se desconocen comenzó a criticar a este artesano sin percatarse de que las cacerolas habían sido hechas por él.

Entonces al convertirse el libro muy famoso comenzó el público a decir que no que las cacerolas

habían hechos otros herreros y de esa forma desprestigiar a este artesano.

entonces todos los demás comenzaron a decir que las cacerolas las habían hecho ellos.

Y toda la crítica aclama a los demás herreros como unos genios de las cacerolas y entonces fue así que este artesano se dedicó a hacer otras cosas de herrería desplazado por la misma multitud que lo ayudó.

Entonces un día reflexionando es terrero se comenzaba a preguntar si realmente lo artístico que había hecho lo tendría que haber vendido y pensó que el error

estaba ahí en dar gratis las cosas a personas desagradecidas.

Entonces fue a la cocina e imaginándose todas las cocinas de los demás él pensó los demás se darán cuenta de quién hace sus cacerolas? Hijo bueno lamento las críticas pero esta cacerola es mía.

Moraleja: si tú haces las cacerolas tienes derecho a criticar tu trabajo pero si otro hace tus cacerolas para criticarlas las tienes que negociar sino no las puedes criticar porque sería ser desagradecido con la buena voluntad del trabajador.

Se necesita un personaje que haga de artesano.

una cocina con cocinilla y personas cocinando y discutiendo lo que serían los diálogos.

Con poca luz o luz tenue.

Luego personas que harían de público que solo te critican las cacerolas.

Y regresando en una esquina del escenario escuchando todos los diálogos y sufriendo y escribiendo.

Hasta que se le acerca una persona y le hace una pregunta reconociéndolo qué le había hecho todas las cacerolas gratis.

Mientras hacía una cacerola el artesano cuando los demás comenzaron a sentir hambre se enciende una luz muy fuerte a la esquina donde está él y dice en todo el silencio, con honor de quién es la cacerola?

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Palos verdes

El juego del dólar

3000000

300000 (ganancias)

Juego turismo

750 dólares la apuesta

40000 apuestas

La banca se queda con 3000000

40000 apuestas la banca para el premio.

Enero en punta de los Estos otros centros turísticos importantes.

Forma de apuestas online de 5 dígitos.

Diseño del dólar

Las combinaciones son de un margen de 40000 a 200000

apuestas. Dólares 141. 200.000 para la banca en total. Si se venden todas las combinaciones.

Por 240.020.000 de ganancias totales para la banca del juego sobre 200,000 apuestas a 750 dólares. Ese sería el resultado menos los demás gastos de premio de infraestructura etcétera.

El pozo sería de 30000000

se pueden hacer los números más elevados o más bajos según la cantidad que se estime de

personas que estén dispuestas a apostar en un juego genuino o sea que en este caso es grande la apuesta pero muy grande la ganancia también.

Si algún día quieren hacer dinero pregúntense no cuánto voy a ganar sino cuánto quiero ganar.

Las ganancias de este juego por todos los gastos que lleva son para el emprendedor de 3 millones de dólares aproximadamente por juego y se puede hacer en cualquier parte del mundo. Por 40,000 apuestas a un premio de 30 millones de dólares.

Pero si es un poco más perspicaz y hace de banca va a ganar mucho más que ese negocio del estado.

Por 200,000 apuestas a premio de 30 millones si se hace la combinación de seis dígitos va a ganar lo que es la resta de todas las combinaciones y las ganancias totales menos el premio que sería

240.200.000 menos 30 millones a 750 dólares la puesta la ganancia neta es de 141.200.000 dólares pero lo que hay que tener en cuenta en este negocio que hay que hacerlo una o dos veces por año por país y que sea en época turística o de vacaciones que la

gente tenga la plata como para gastarla.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Palabras de amor



Te deseo que te vaya bien en todos los órdenes del mundo.

Serás capaz de sortear todos los obstáculos para llegar a tu objetivo.

Hay veces que cuenta más un gesto de amor que mil palabras.

Los secretos guardan mucho amor.

Las personas de amor solo ama nada más eso hacen aman.

Cuando hay amor todo se entiende y todo se arregla.

es cierto la humanidad no se pone de acuerdo pero si amando.

Jamás olvides cuando empezaste a escribir lo hacías por amor.

Cuando la soledad de llame dile que te está esperando el amor.

Te puedes sentir digno de muchas cosas pero digno de no ser amado es una desgracia.

tú eres el único dueño de tu destino y jamás nada ni nadie por arrebatartelo por medio del odio.

Si aprendes a amar con tu propia deficiencia eso querrá decir éxito.

Lo único que hay para tener éxito es desdoblar la maldad en amor.

Jamás te vengues porque dejaras en claro el odio entonces mejor dejar pasar lo malo y crecer donde crece hierbabuena en dónde crece el amor.

Situamos decir que no sufras hazle caso a tu amo.

.

Nada es más simple y más complicado que amar a la familia.

Lo que a veces soportamos lo aprendí a mi gatita eso te pueden rascar las rodillas y nosotros tenemos que soportar para ver qué estamos haciendo nosotros que le pueda molestar.

Nada injusta pasa por amor lo injusto pasa por el odio.

El maestro enseña pero a veces se olvida que el alumno es el maestro.

Hijo que se olvida lo que aprendió de los padres no tiene futuro.

Muchas veces tuve que dar esta información al mundo de cuando piensan que soy sabio pues no lo entienden que para eso hay que hacerle el amor en la televisión y el amor a la radio se enamora a todos medios.

No he escrito muchas canciones de desamor la mayoría son de amor pero dolieron.

Jamás podría mentirte una
persona que contigo está
haciendo el amor.

El amor sí existe es lo que la
humanidad llama lo esencial de los
valores humanos.

Y haremos una conclusión
benéfica cuando entendamos que
no se debe comer carne animal
porque son nuestros hermanos
son mamíferos.

Si un día quieres amar a alguien
dile solamente la verdad.

Cuando tropiezas en el camino del amor no te das cuenta pero hay muchas personas que te llamarán para enseñar del camino indicado tú sabrás.

A mí me tocó convivir con una gatita y puede ser lo mejor que me haya pasado.

en el amor a las personas se la aceptan tal y cual son sino el amor

no dura ese caso y tiene frutos deplorables.

Si nos ponemos a pensar cuántas personas lo dejó en el camino podríamos preocuparnos entonces de todas aquellas personas que quisieron darnos amor y no pudieron.

El amor no comienza con amistad.

Si logras recordar cuando no tenías miedo eso quiere decir que el amor eso era.

No hay ninguna fiera tan brava que no se pueda conquistar con amor.

A un amigo le dijeron el amor mueve montañas y se volvió millonario.

en el momento que una persona se siente totalmente decepcionada y lejos del mundo es cuando más la gente la ama.

Dónde hay amor hay bromas.

Solo arma conflictos la persona que carece amor propio.

Dicen que el billete llama al billete pues entonces el amor se llama el amor.

Para no pelear en el amor hay que abandonarlo.

La única forma de reconocer los errores es que te lo hagan saber con amor.

Hay muchos tipos de amor está el amor de mi hijo el amor de padre el amor de pareja el amor de familia es decir todos son amores.

El problema no es el amor el problema es la tentación de que utilizando el amor puede hacer algo malo.

El amor no hace sufrir a nadie.

Persona que decepciona en un pacto de amor es despreciable.

El que da algo alguien lo hace por amor por ninguna otra razón.

El amor se debe amar para que sea fiel y beneficioso.

Una persona que odia el amor y te lo dice jamás será piadoso contigo.

Por diversas causas una persona puede rechazarte pero jamás dejar de amarte.

Una vez que nace un amor limpio de corazón jamás lo deje pasar por otro corazón.

Es mejor perder la vida con amor que con soledad.

si se olvidan las personas amorosas todo está olvidado nadie es maestro.

Darse espacios para sí mismo también es amor.

Juzgar en el amor a otra persona poco sabio.

Prefiero toda la vida a una familia imperfecta que un amor imperfecto.

En la onda del amor las cosas se dan solamente.

Si tú realmente amas la otra persona jamás te olvidará.

Lo más útil para el amor es excitarse en paz.

Quién no aprende el amor no ha aprendido nada.

Si no podés aceptar el amor no podés aceptar nada.

La gente confunde el amor con el dinero pues el dinero hace el sustento pero el amor sin amor no puede sustentarse.

Quieres saber quiénes son tus enemigos pues son aquellos que no te tratan con estima.

El amor no debe ensuciarse debe siempre mantenerse limpio y puro para una relación de bienestar.

Uno pira cuando lo han dejado de amar.

Las mujeres son el alma del amor.

Recuerda siempre que el amor viene una y otra vez pero una vez que se va no vuelve.

la gente tiene más necesidad de comer y de ser feliz que enamorarse.

Solo la confianza hace que el amor vuelva a tus pies.

Las personas que sufren por amor no es por un amor del pasado es por el amor que tienen en el presente.

Jamás temas el amor es decir mejor teme a una persona que no te ama.

Cuando una persona te ama no sientes vacíos.

Se enamora más con cartas hablando de amor que con una noche de jerga.

cuando tú traicionas en el amor la otra persona te está también traicionando.

El amor se encuentra a cualquier lugar en cualquier momento.

Cuando te abandona no era amor era que te estaban viviendo.

El amor no hace enemigos lo que hacen amigos son los desagradecidos

Una forma de dar amor es dar permiso a lo que los demás sean más exitosos que tú.

Cuanto más poco tenés más potencia amor tenés.

A veces hay que pasar por lo más difícil para encontrar el amor más fácil.

es una cosa de loco perseguir el amor cuando tú quieres el amor te persiga.

Cómo vas a creer que de amores como la locura la locura duele fuerte en cambio el amor lo cura.

La mejor forma de recibir es dando amor.

Que si trabaja en el amor no debe preocuparse.

De vez en cuando tienes la opción de probar el amor por si no es amor.

No hagas nada contra un amor familiar que vaya a favor de un amor de una falsa pareja.

La hermandad del ser humano es puramente amor.

Cuando el amor pide tu auxilio no mires por fuera jamás mira por dentro.

.no te rías de las personas que pierden oportunidades en el amor pues esas personas te tienen mucho respeto.

El amor es muy comercial si no sería muy aburrido.

Cuántas personas hay en este mundo prefieren un amor que los isó perros a un amor que los hizo libres

el amor no va por encima de nada el amor va acompañando la situación.

A veces amar es respetar la violencia de quien te ama.

Que no quiere o no respeta el amor y todo lo que le fue dado no mereces ser amado.

Pero no serás más fuerte por ser masoquista ante alguien para que este alguien sea más fuerte que tú y maltratar a quien quieres eso no tiene nada amor.

tengo la precaución de fijarme en todo lo que amo antes de envidiar.

es más divertido amar y no ser correspondido que estar para la joda

El orgullo por una creación es amor y el orgullo por algo que no es nuestro más que amor es tirando el odio.

Quien te engañe en el amor es repudiante.

Y finalizando en cuestiones del amor cada cual tiene su dignidad y cada cual significa que ha hecho lo mejor por sí y que cada uno es responsable de sus propios actos.

Y también el error más frecuente en el amor es que te hagan creer que nadie te quiere porque siempre habrá alguien que te querré en este mundo.

Nunca olvides a alguien que te ame

Es mentira que el amigo todo el mundo no es amigo de nadie pues el mejor amigo de todo el mundo es que tiene amor simplemente.

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com



Estrés de melofobia (Comienza con tinitus) Es decir fobia a los sonidos o a la música o a los ruidos molestos que causa estrés especialmente a los músicos y artistas. Esta fobia del ruido es la principal causa de las demás fobias y está en todos los extractos sociales sin diferenciar a

ningún individuo que es tan perjudicial que puede traer problemas físicos y orgánicos de amplia índole sin poder disfrutar de la calidad de vida.

Síntomas: Mareos, mareos fuertes, náuseas, vértigo, diarrea en algunos casos.

A veces tenemos estos síntomas y no sabemos que son o de dónde provienen para lo cual los especialistas suelen pensar en casos de delirio grave o delirio agudo o depresión u otras enfermedades cuando en realidad estamos frente a un paciente que

tiene estrés y peor aún con melofobia u otras fobias. Entonces hay algunas técnicas modernas para ayudar a la recuperación y a la inserción social a personas que lo padecen .Y que se da por ruidos de celulares, utilizar el auricular alto, mucha radio o música de internet o sonidos de internet, mucha discoteca o vivir en un lugar ruidoso y todo lo que hace que le tengamos fobia a la música aún sin saberlo y esto repercuta en un tratamiento largo cuando en poco tiempo se puede solucionar.

Recomendaciones: Ante el síntoma de vértigo o mareos

recostarse lo más rápidamente posible y esperar que se detenga y en casos con nauseas comenzar con medicarse con Serial. (Solo un blíster una pastilla cada 8 hs)

Lo primero ante el mareo es tomar un vaso con agua y azúcar.

Luego reposo

Luego una dieta (de las tres etapas) para no engordar.

Luego medicarse de esta manera:

Olanzapina 10 MG repartido en dos tomas diarias.

Clonoten 2 MG en tres tomas diarias

Risperidona jarabe 5 MG

O lo similar para homeopatía.

Té de hierbas para dormir de noche.

3 gotas de alcohol con cada comida.

Tomar el máximo de agua.

Estar en un lugar apacible.

Tomar un baño a la hora de levantarse y caminar 20 cuadras. (En lo posible)

No radio, no WiFi, no televisión.

Escuchar música clásica (o nada)

Contratar un servicio de compañía para las horas que esté solo/ a.

Consulta a domicilio de un psicólogo 2 veces por semana

Contraindicaciones: Lo que son los anti Parkinsonianos el piportil, inhibidores sexuales. (Clopixol por ejemplo) y derivados.

Tareas manuales: pintar, fotografiar, escribir, trabajar con plastilina.

Recibir visita de su pareja (si él o la paciente desean para intimidad)

En caso que el estrés fuera provocado por su pareja se recomienda la interrupción de la relación en toda su amplitud.

Un poco de deporte. (Nada de juegos lúdicos ni cartas)

Descansar lo máximo posible.

En caso de internación es todo lo mismo solo que el paciente puede salir y tener intimidad.

No micro narcosis ni nada electrónico dado que no es una patología.

Lo que pasa que un pez en un bollón redondo da vueltas se marea y muere no es como una pecera cuadrada y con oxígeno por ejemplo. Es decir si puede decidir continuar en espacios abiertos va a impedir un tratamiento por claustrofobia.

El tratamiento dura una semana en domicilio con precaución posterior.

El tratamiento en internación dura 20 días.

Hay que tener en cuenta que estas personas no están locas solo están pasando un mal momento.

Este es el método luego ustedes verán la cantidad de fobias que hay (están en un libro) para tratarlas de la forma adecuada cada una pero des estresando al paciente o la paciente.

Las fobias son epidémicas para uno mismo si se trata una a tiempo no vienen las demás.

Centro de tratamiento de fobias.

Todos los profesionales del área de la salud pueden unirse y trabajar juntos en este emprendimiento.

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Daniel Triunfo

De quién es la cacerola?



Es una historia que se puede adaptar para el teatro o para hacer un formato de televisión.

Es una obra de crítica a la crítica.

La historia principal es de un artesano que es herrero y que trabaja de forma gratuita y solo

cobren los materiales y en una época de crisis se dedica a hacer cacerolas.

Entonces empieza a hacer muchas cacerolas hace que hacer unas para la gente del barrio para gente aún desconocida y entonces escribe un libro de cómo es la herrería y de cómo hacer plata haciendo cacerolas.

Entonces la gente por razones que aún se desconocen comenzó a criticar a este artesano sin percatarse de que las cacerolas habían sido hechas por él.

Entonces al convertirse el libro muy famoso comenzó el público a decir que no que las cacerolas

habían hechos otros herreros y de esa forma desprestigiar a este artesano.

entonces todos los demás comenzaron a decir que las cacerolas las habían hecho ellos.

Y toda la crítica aclama a los demás herreros como unos genios de las cacerolas y entonces fue así que este artesano se dedicó a hacer otras cosas de herrería desplazado por la misma multitud que lo ayudó.

Entonces un día reflexionando es terrero se comenzaba a preguntar si realmente lo artístico que había hecho lo tendría que haber vendido y pensó que el error

estaba ahí en dar gratis las cosas a personas desagradecidas.

Entonces fue a la cocina e imaginándose todas las cocinas de los demás él pensó los demás se darán cuenta de quién hace sus cacerolas? Hijo bueno lamento las críticas pero esta cacerola es mía.

Moraleja: si tú haces las cacerolas tienes derecho a criticar tu trabajo pero si otro hace tus cacerolas para criticarlas las tienes que negociar sino no las puedes criticar porque sería ser desagradecido con la buena voluntad del trabajador.

Se necesita un personaje que haga de artesano.

una cocina con cocinilla y personas cocinando y discutiendo lo que serían los diálogos.

Con poca luz o luz tenue.

Luego personas que harían de público que solo te critican las cacerolas.

Y regresando en una esquina del escenario escuchando todos los diálogos y sufriendo y escribiendo.

Hasta que se le acerca una persona y le hace una pregunta reconociéndolo qué le había hecho todas las cacerolas gratis.

Mientras hacía una cacerola el artesano cuando los demás comenzaron a sentir hambre se enciende una luz muy fuerte a la esquina donde está él y dice en todo el silencio, con honor de quién es la cacerola?

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Palos verdes

El juego del dólar

3000000

300000 (ganancias)

Juego turismo

750 dólares la apuesta

40000 apuestas

La banca se queda con 3000000

40000 apuestas la banca para el premio.

Enero en punta de los Estos otros centros turísticos importantes.

Forma de apuestas online de 5 dígitos.

Diseño del dólar

Las combinaciones son de un margen de 40000 a 200000

apuestas. Dólares 141. 200.000 para la banca en total. Si se venden todas las combinaciones.

Por 240.020.000 de ganancias totales para la banca del juego sobre 200,000 apuestas a 750 dólares. Ese sería el resultado menos los demás gastos de premio de infraestructura etcétera.

El pozo sería de 30000000

se pueden hacer los números más elevados o más bajos según la cantidad que se estime de

personas que estén dispuestas a apostar en un juego genuino o sea que en este caso es grande la apuesta pero muy grande la ganancia también.

Si algún día quieren hacer dinero pregúntense no cuánto voy a ganar sino cuánto quiero ganar.

Las ganancias de este juego por todos los gastos que lleva son para el emprendedor de 3 millones de dólares aproximadamente por juego y se puede hacer en cualquier parte del mundo. Por 40,000 apuestas a un premio de 30 millones de dólares.

Pero si es un poco más perspicaz y hace de banca va a ganar mucho más que ese negocio del estado.

Por 200,000 apuestas a premio de 30 millones si se hace la combinación de seis dígitos va a ganar lo que es la resta de todas las combinaciones y las ganancias totales menos el premio que sería

240.200.000 menos 30 millones a 750 dólares la puesta la ganancia neta es de 141.200.000 dólares pero lo que hay que tener en cuenta en este negocio que hay que hacerlo una o dos veces por año por país y que sea en época turística o de vacaciones que la

gente tenga la plata como para gastarla.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Palabras de amor



Te deseo que te vaya bien en todos los órdenes del mundo.

Serás capaz de sortear todos los obstáculos para llegar a tu objetivo.

Hay veces que cuenta más un
gesto de amor que mil palabras.

Los secretos guardan mucho
amor.

Las personas de amor solo ama
nada más eso hacen aman.

Cuando hay amor todo se
entiende y todo se arregla.

es cierto la humanidad no se pone
de acuerdo pero si amando.

Jamás olvides cuando empezaste a escribir lo hacías por amor.

Cuando la soledad de llame dile que te está esperando el amor.

Te puedes sentir digno de muchas cosas pero digno de no ser amado es una desgracia.

tú eres el único dueño de tu destino y jamás nada ni nadie por arrebatartelo por medio del odio.

Si aprendes a amar con tu propia deficiencia eso querrá decir éxito.

Lo único que hay para tener éxito es desdoblar la maldad en amor.

Jamás te vengues porque dejaras en claro el odio entonces mejor dejar pasar lo malo y crecer donde crece hierbabuena en dónde crece el amor.

Situamos decir que no sufras hazle caso a tu amo.

.

Nada es más simple y más complicado que amar a la familia.

Lo que a veces soportamos lo aprendí a mi gatita eso te pueden rascar las rodillas y nosotros tenemos que soportar para ver qué estamos haciendo nosotros que le pueda molestar.

Nada injusta pasa por amor lo injusto pasa por el odio.

El maestro enseña pero a veces se olvida que el alumno es el maestro.

Hijo que se olvida lo que aprendió de los padres no tiene futuro.

Muchas veces tuve que dar esta información al mundo de cuando piensan que soy sabio pues no lo entienden que para eso hay que hacerle el amor en la televisión y el amor a la radio se enamora a todos medios.

No he escrito muchas canciones de desamor la mayoría son de amor pero dolieron.

Jamás podría mentirte una
persona que contigo está
haciendo el amor.

El amor sí existe es lo que la
humanidad llama lo esencial de los
valores humanos.

Y haremos una conclusión
benéfica cuando entendamos que
no se debe comer carne animal
porque son nuestros hermanos
son mamíferos.

Si un día quieres amar a alguien
dile solamente la verdad.

Cuando tropiezas en el camino del
amor no te das cuenta pero hay
muchas personas que te llamarán
para enseñar del camino indicado
tú sabrás.

A mí me tocó convivir con una
gatita y puede ser lo mejor que
me haya pasado.

en el amor a las personas se la
aceptan tal y cual son sino el amor

no dura ese caso y tiene frutos deplorables.

Si nos ponemos a pensar cuántas personas lo dejó en el camino podríamos preocuparnos entonces de todas aquellas personas que quisieron darnos amor y no pudieron.

El amor no comienza con amistad.

Si logras recordar cuando no tenías miedo eso quiere decir que el amor eso era.

No hay ninguna fiera tan brava que no se pueda conquistar con amor.

A un amigo le dijeron el amor mueve montañas y se volvió millonario.

en el momento que una persona se siente totalmente decepcionada y lejos del mundo es cuando más la gente la ama.

Dónde hay amor hay bromas.

Solo arma conflictos la persona que carece amor propio.

Dicen que el billete llama al billete pues entonces el amor se llama el amor.

Para no pelear en el amor hay que abandonarlo.

La única forma de reconocer los errores es que te lo hagan saber con amor.

Hay muchos tipos de amor está el amor de mi hijo el amor de padre el amor de pareja el amor de familia es decir todos son amores.

El problema no es el amor el problema es la tentación de que utilizando el amor puede hacer algo malo.

El amor no hace sufrir a nadie.

Persona que decepciona en un pacto de amor es despreciable.

El que da algo alguien lo hace por amor por ninguna otra razón.

El amor se debe amar para que sea fiel y beneficioso.

Una persona que odia el amor y te lo dice jamás será piadoso contigo.

Por diversas causas una persona puede rechazarte pero jamás dejar de amarte.

Una vez que nace un amor limpio
de corazón jamás lo deje pasar por
otro corazón.

Es mejor perder la vida con amor
que con soledad.

si se olvidan las personas
amorosas todo está olvidado
nadie es maestro.

Darse espacios para sí mismo
también es amor.

Juzgar en el amor a otra persona poco sabio.

Prefiero toda la vida a una familia imperfecta que un amor imperfecto.

En la onda del amor las cosas se dan solamente.

Si tú realmente amas la otra persona jamás te olvidará.

Lo más útil para el amor es excitarse en paz.

Quién no aprende el amor no ha aprendido nada.

Si no podés aceptar el amor no podés aceptar nada.

La gente confunde el amor con el dinero pues el dinero hace el sustento pero el amor sin amor no puede sustentarse.

Quieres saber quiénes son tus enemigos pues son aquellos que no te tratan con estima.

El amor no debe ensuciarse debe siempre mantenerse limpio y puro para una relación de bienestar.

Uno pira cuando lo han dejado de amar.

Las mujeres son el alma del amor.

Recuerda siempre que el amor viene una y otra vez pero una vez que se va no vuelve.

la gente tiene más necesidad de comer y de ser feliz que enamorarse.

Solo la confianza hace que el amor vuelva a tus pies.

Las personas que sufren por amor no es por un amor del pasado es por el amor que tienen en el presente.

Jamás temas el amor es decir mejor teme a una persona que no te ama.

Cuando una persona te ama no sientes vacíos.

Se enamora más con cartas hablando de amor que con una noche de jerga.

cuando tú traicionas en el amor la otra persona te está también traicionando.

El amor se encuentra a cualquier lugar en cualquier momento.

Cuando te abandona no era amor era que te estaban viviendo.

El amor no hace enemigos lo que hacen amigos son los desagradecidos

Una forma de dar amor es dar permiso a lo que los demás sean más exitosos que tú.

Cuanto más poco tenés más potencia amor tenés.

A veces hay que pasar por lo más difícil para encontrar el amor más fácil.

es una cosa de loco perseguir el amor cuando tú quieres el amor te persiga.

Cómo vas a creer que de amores como la locura la locura duele fuerte en cambio el amor lo cura.

La mejor forma de recibir es dando amor.

Que si trabaja en el amor no debe preocuparse.

De vez en cuando tienes la opción de probar el amor por si no es amor.

No hagas nada contra un amor familiar que vaya a favor de un amor de una falsa pareja.

La hermandad del ser humano es puramente amor.

Cuando el amor pide tu auxilio no mires por fuera jamás mira por dentro.

.no te rías de las personas que pierden oportunidades en el amor pues esas personas te tienen mucho respeto.

El amor es muy comercial si no sería muy aburrido.

Cuántas personas hay en este mundo prefieren un amor que los isó perros a un amor que los hizo libres

el amor no va por encima de nada el amor va acompañando la situación.

A veces amar es respetar la violencia de quien te ama.

Que no quiere o no respeta el amor y todo lo que le fue dado no mereces ser amado.

Pero no serás más fuerte por ser masoquista ante alguien para que este alguien sea más fuerte que tú y maltratar a quien quieres eso no tiene nada amor.

tengo la precaución de fijarme en todo lo que amo antes de envidiar.

es más divertido amar y no ser correspondido que estar para la joda

El orgullo por una creación es amor y el orgullo por algo que no es nuestro más que amor es tirando el odio.

Quien te engañe en el amor es repudiante.

Y finalizando en cuestiones del amor cada cual tiene su dignidad y cada cual significa que ha hecho lo mejor por sí y que cada uno es responsable de sus propios actos.

Y también el error más frecuente en el amor es que te hagan creer que nadie te quiere porque siempre habrá alguien que te querré en este mundo.

Nunca olvides a alguien que te ame

Es mentira que el amigo todo el mundo no es amigo de nadie pues el mejor amigo de todo el mundo es que tiene amor simplemente.

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Como hacer dinero

Puedes hacer enero jugando al fútbol y también puedes hacer dinero siendo un empleado público también puedes hacer dinero siendo un escritor también puedes usar dinero siendo músico también puedes hacer dinero haciendo un político y también puedes hacer dinero con un oficio y también puedes hacer dinero ascendiendo en cualquier trabajo pero de lo que se trata aquí es de cómo hacer mucho dinero en menos tiempo pero no es tan complicado como parece pues

poner tu tienda también o un autoservicio o un supermercado con un pequeño préstamo pero lo que tienes que saber es esta cuenta o sea se invierte el 100% luego le colocas un 300% por encima del costo y lo vendes entonces queda un 200% que el 100% es dinero para invertir y así progresar entonces teniendo este cálculo siempre te quedará dinero para ti y para invertir.

En nuestra mente se nos puede sugerir hacer dinero de muchas formas y todas son válidas de muchas materias y un mercado extremadamente grande que a veces nos sobrepasa los límites de lo que realmente podemos hacer

porque si nuestro ser quiere vender artesanías a la plaza o quiere vivir en la playa con un puesto de caipira es viable también cómo hacer para que sea más simple todo esto pero muchos dirán no yo no quiero hacer esa cosa o hacer ese trabajo entonces colosal escrito hasta el momento podemos empezar a pensar realmente cómo hacer dinero. La idea del producto siempre aparece porque lo vemos a la televisión lo vemos en internet y entonces buscamos el producto o lo fabricamos nosotros mismos que es más difícil porque tenemos que trabajar con un equipo es decir si yo quiero trabajar con cuero y hacer una

línea de indumentaria de cuero lo que tengo que hacer es comprar todo el cuero que sea posible mandarlo hacer a una construida y luego imprimir mi logo mi marca en otro lugar y esa forma queda producto hecho entonces lo que tenemos que pensar ahora es a quién se lo vamos a vender y esto hay que prestar mucha atención porque el nombre del producto es esencial para la venta por ejemplo ustedes se preguntarán por qué yo pongo indumentarias alquiler a todo este trabajo en cuero y es así cómo comenzamos con la mente empresarial. Ahora entonces tenemos tiendas en internet tenemos servicios de pagos por internet casi que si usted Lee esto

fácilmente y sin salir de su casa con el celular en mano estará manejando un negocio y con la tecnología que hay ahora no tiene por qué ya enloquecerse por cobrar la plata y solo es un pos. Y cuando tenga que comprar llama al supermercado y hacer la compra que tenga que hacer y cuando tenga que pagar las cuentas de su casa tapada también por internet entonces ahí ya tenemos un negocio lo que le llevará son 8 horas diarias de trabajo y lo más importante es estar inscrito en una caja jubilatoria o sea hacer los aportes pertinentes porque imaginemos que un día no va a querer más trabajar por más plata que tenga.

Entonces imaginemos la cantidad de productos que podemos hacer y que podemos vender y la cantidad qué hay de gente para poder trabajar o derivar nuestros trabajos para lograr el éxito financiero ayudando a las demás personas y de la mejor manera porque de eso se trata ser plata para no tener que lucrar a las demás personas y que también vivan dignamente. Es cierto que para empezar necesitamos un capital entonces podemos vender cosas que ya no necesitamos o también sacar un pequeño préstamo que eso lo puede pagar en un año con la facilidad que va a estar vendiendo. Antes de empezar usted ya tiene que ver

los competidores que va a tener que va a tener por lo menos cinco. Y hacer los números y tranquilamente comenzar a pensar el negocio haciendo lazos que puede ser en una red social de sus amigos. Entonces ya tengo mi negocio ya estoy vendiendo carteras alquiler pero para eso no hay que olvidarse de todo el servicio que necesito entonces ahí nos damos cuenta qué producto y servicio está muy cercanos y que prácticamente uno no puede convivir sin el otro.

Pero también para hacer dinero hay que estar informado de los precios sobre todo porque antes de empezar a vender o si quiera

sacar un préstamo hay que ver si no sirve traer las carteras en este caso de China o hacerlas en nuestro país entonces entramos a competir con la calidad precio porque podemos vender un precio más alto por mejor calidad pero lo que importa sigue insistiendo es la marca porque la marca es lo que llama y después tiene para hacer publicidades que de eso se ocupan las agencias prácticamente usted solo lo que tiene que hacer es vender. Y sabe cómo se empieza usted luego de vender lo que no necesita reinvierte en cualquier cosa cómo hacer encendedores pequeñas artesanías y de ahí se va formando El capital entonces siguiendo la regla de no gastar

todo lo ganado sino la mitad vamos haciendo el capital neto para que cuando ya lo tengamos enteramente podamos hacer nuestro gran negocio que fue todo lo explicado anteriormente y no descarte de hacerlo del mismo modo y con la misma técnica que empleada mediante internet verdad. Tecnología para cobrar tengo y también tengo tecnología para vender y también tengo tecnología para pagar y también tengo tecnología para estar informado de cómo van mis negocios y no es nada complicado utilizar esta tecnología.

Entonces solamente ahora lo que nos resta es imaginar lo que nos

gusta lo imagino? Bueno es eso es lo que tiene que vender ya hasta todo explicado antes cómo se hace el negocio entonces con eso imaginado tiene que releer nuevamente todo y entonces va a sacar una conclusión más ordenada y detallada de lo que le va a convenir emprender y cómo va a ser para emprender lo que ya está detallado. Entonces con esta gran ayuda de la tecnología de lo que es Google que podemos buscar la infinidad de productos y servicios y de precios ya como que casi está hecha la revolución industrial la nueva digamos y entonces eso es lo que tiene que aprovechar. Luego como sabemos están los servicios y los va a poder

pagar por la plata de su producto vendido y otros serán dinero con la plata que ustedes ganó pero es la ley de los negocios verdad. Entonces luego de haber hecho un capital importante puede ampliar su negocio y tenerlo en un lugar físico y continuar trabajando con personas formadas o empleados que nos van a ayudar a hacer el negocio más fácil incluso con ideas o con lo que necesite y hace un llamado y con la cantidad de gente que hay que quiere trabajar usted será una buena persona que otorgará empleo digno a los demás y estarán agradecidos y trabajarán contentos y para eso hay empresa de selección de personal por eso siempre trate de

delegar a otros los que ustedes no podría hacer.

Entonces ahora ya sabes cómo hacer dinero por supuesto que no me la sé todas así que añada sus conocimientos y emprenda con todo que este mundo y esta vida no espera. Recuerde registrar.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Loca por la televisión



Ahora no puedo salir ves que
están para dar la comedia.

En esta casa hay venta de televisores y justo es la hora del partido.

Ahí te dejo que perdóname pero empieza la hora de informativo

Ah sí yo lo vi en YouTube antes que pase por la tele de acá

Pensaron que la mujer tenía algún problema de drogadicción así que la mandaron a narcóticos

anónimos y esto fue lo que sucedió.

Escena 1

Estás fumando ahora?

No para nada estoy viendo un video

Por qué me preguntas?

Porque me parece que estoy sospechando de alguna actitud tuya y eso lo vamos a tener que hablar..

Bueno cuando vayan narcóticos te voy a decir la verdad.

Escena 2

El problema es que no tengo ningún problema de drogadicción mi problema es que soy loca por la tele es decir no puedo ver una televisión porque me transformo me lleva.

Escena 3

Bueno está bien vamos a hacer la panza mi amor miré el programa que más te guste que yo te acompañe así me empieza a mejorar .

Escena 4

En las clases

Qué te pasa que estás viendo tanta TV.

Es que no me deja dormir tranquila hay que bancar a flor de borracho.

Sí ahora estoy haciendo narcóticos anónimos pero mi problema es que soy radica la televisión no puedo ver un programa de televisión porque me cuelgo.

Y eso por qué te pasa

Es el único escondite que tengo fíjate ahora todos los canales que hay para ver y no sufrir bien a tu marido que

. se rasca las pelotas todo el día.

Escena 5

Así que mi único refugio es la televisión no puedo parar veo una vidriera con un televisor y me pongo a mirar

Pasó todo el día mirando tele.

Para comentarte un poco me miro todos los informativos me miro

todos los programas de chismeos que hay me miro todos los programas solubles que hay me mira todo lo que pueda ver mientras tengas tiempo porque soy loca de la televisión

Escena 6

Mar narcóticos anónimos y cuenta que su problema no son las drogas sino que es adicta a la televisión..

Entonces le aplauden por no ser drogadicta vuelve a su casa y comienza una vida normal con su marido.

Escena 7

Vi todos los canales que vas a poder elegir hoy y ni siquiera estás un peso en contratarlos ella le dice a la marido

El marido le contesta pero si es una loca de la televisión no hacemos el amor por la televisión no viajamos por la televisión no hacemos nada por la televisión.

Hija le dice sí pero me da mucho más que vos

Más que vos que

sí porque vean las televisiones como si me estuvieran haciendo el amor

Hace cuánto de eso.

Escena 8

Pero entonces si te gusta la televisión y yo no te gusta tanto lo mejor que puedes ir no es narcóticos signo a un sexolo.

Yo no necesito esas cosas y que está pasando sos vos que no haces nada que no trabajas que sos una piedra en mi camino

Escena 9

Pero vos te das cuenta de todo lo que está pasando?

Sí pero no es tan trágico

Trágico hacerse un día nos pasa a nosotros

No te das cuenta que la tele no está desinformando

A mí no yo no me pierdo un programa

No hay nadie que te sepa hacer entender

No no hay nadie porque me gusta el chau.

Escena 10

Le saca el televisor el marido

Deja de ver eso vamos a hablar

Hija le contesta de qué vamos a hablar

No te quiero le dice esa

Yo amo a la televisión nada más

Entonces el marido sin palabras le dice y por qué no nos divorciamos?

Ah porque estoy esperando que nuestro hijo crezca

Para que?

Así tiene una imagen de padre

Pero te cuenta la imagen de madre que tiene?

Ya déjalo que no se cuelgue con esas imágenes.

Va a estar mejor que toque el piano

Espera espera un poquito que ahora empieza la película de cárcel y te tengo que sacar.

Para que la tengo que sacar

Porque no admito no puedo que le veas vos

Qué te importa lo que pienso

Es que yo entiendo la televisión.

Porque

No me digas que sos loca de la televisión.!

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Mí la Si - Trap Rock



Como yo quiero

Mientras tenga

La vida

La voy a vivir

Como yo quiero

Porque sin ti

No muero

Porque sin ti

Ya no espero

Ya no me importa

Lo que diga

La gente

Yo algún día

Estaré tan libre

Que me recordarás

Esa luna de miel

Pasajera

Escondiendonos

De las luces

De la playa

Así que

Como yo quiero

Con el sabor

Dulce

Y sin apuro

Enamorar

Tu corazón

Así que

Como yo quiero

Con el sabor

Dulce

Y sin apuro

Enamorar

Tu corazón

Un momento feliz

Exclareciendo

Se va la luna

No es tonto

Hacer el amor

Hay

Con estrellas

De compania

Así que

Como yo quiero

Con el sabor

Dulce

Y sin apuro

Enamorar

Tu corazón

Y que venga el mar

Que venga el ritmo

Así se menea

Más más y más

Así que

Como yo quiero

Con el sabor

Dulce

Y sin apuro

Enamorar

Tu corazón

Y que venga el mar

Que venga el ritmo

Así se menea

Más más y más

Ay que calor

Ay qué calor

Ay qué calor

Tienes que son

Que te baila

Que te invita

Que te sube sube sube

Así contigo

Así contigo

Súbete súbete

Al ritmo

Conmigo

Al sabor

Conmigo

Súbete y súbete

Ay ay ay ay ay

Algo más

Algo que crece

Tu miras

Mi baile mi baile

Yo miro

Tus ansias

Sí llegaste a mí

Muérdeme los labios

Así contigo

Así contigo

Súbete súbete

Al ritmo

Conmigo

Al sabor

Conmigo

Súbete y súbete

Y que sea de verano

Si quieres

Búscame

Es lo que te imaginas

Por las noches

En tu soledad

Te voy a acompañar

Así contigo

Así contigo

Súbete súbete

Al ritmo

Conmigo

Al sabor

Conmigo

Súbete y súbete

Ay qué calor hay que calor

Tu mensaje

La canción son

Dos sueños

Que se juntan

Dos sueños

Opuestos

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Dos polaridades

Uno que puede

Uno que espera

Parecen de acuerdo

Es maquina

Y carne y hueso

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Todos dan la vida

La vida se pone necia

La suerte

Vibra queriendo suerte

Pero les cuesta

Aceptarse

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Todos tienen su canción

Todos tienen tiempo

Uno con monedas

Sin monedas

Con billetes

Sin billetes

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Se molestan

Se aman

Se conocen

Se dejan

Una relación que cuesta

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Una quiere

Exactamente lo

Que el otro no puede

O puede

Se ayudan entre si

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Esta canción será por ti

Excepto tu misma

Niegas y niego

No funciona

Lo que si funciona

Si no nos vemos

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Todo es irreal

Como el amor

Dura poco

Cambiamos

Y creemos

Que no va a suceder

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Y los dos

Con tanto dolor

De no componer

Una sexy

Canción

Para los dos

Sería divino

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Que tu nombre

Esté escrito aquí

Pero para algo existe

La dignidad

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Gente

Con la gente

No estoy

Ni

Ni NE NE

Ni na na na..

Porque a nana

Le falta amor

Porque a ne ne

Le falta alchol

Si te tiras

Al suelo

A llorar

A pataliar

No hay mamá

Que pueda con vos

No soy guía

No soy santo

Soolo espanto

Lo infeliz

Dicen se sabe

Más por viejo

Ni NE NE NE

Ni na na na

A la gente

No le gusta

Ni que le pidas el

Perdón

Ni NE ne

Ni na na

Eso te

Aleja

De

La gente

A veces ayudó

Más

Y no te para

El dolor

Pedir pedir pedir

Km 100

Pasamos el km 100

Siento hambre.

Siento calor

Siento sed

En la ruta del rock and roll

Vamos hacia el km 100

Pasamos lo cien mil amores

Los cien mil temores

Pasando el km 100

Necesitamos cien mil besos más

Cien mil años más

Cien mil noches que sean ideal

Km 100

Solo ciento

Km 100

Lo ciento mucho

Hoy no puedo parar

Estamos pasando

El km 100

Sonando

Y va sonando

El ritmo

De las palabras

Se hace música

Obra de arte

Tu vida

Oh mi vida

Existe la canción

Esa que invita

A que salgas

A qué bailes

A soltarte

A brillar

Entre las luces

Luz te encendés

Si puedes sigue

No es tan difícil

Levanta las manos

Hacer Palmas

Alentar a un amigo

Recuperar lo perdido

Todo está preparado

A que salgas

A qué bailes

A soltarte

A brillar

Entre las luces

Luz te encendés

Lúcete de la mejor noche

Haz que suene tu corazón

Has vibrar

Con buena onda de amor

Llegarás

Estoy seguro llegarás

La propuesta está hecha

Entonces se hace el son

Son son son

A que salgas

A qué bailes

A soltarte

A brillar

Entre las luces

Luz te encendés

Es por amor

No estamos alucinando

Que nadie piense

Que estamos locos

Estamos viviendo

El amor que te traigo hoy

Es por amor

El amor está

Está sobre todo

Por encima de todo

Está el amor

Nuestro amor

Y así amarte

Y así quererte

Para tratarte bien

Que siga ese impulso

Ese impulso de amor

Es por amor

El amor está

Está sobre todo

Por encima de todo

Está el amor

Nuestro amor

Y se requiere la cadera

Para mover

Quizás al mundo

Como si fuese

Todo una hoguera

Es por amor

El amor está

Está sobre todo

Por encima de todo

Está el amor

Nuestro amor

Es por eso

Es por eso que te canto

Es por eso que te sonría

Es por eso que te bailo

Es todo por amar por amar por amar

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

Nada más sencillo

Nada más poderoso

Que sería de buen bolsillo

Que te acerques en hora

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

Sigue tu camino

Sigamos nuestra fe

Lo que dice el corazón

Es un presente feliz

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

No creas

No creas

No creas en cosas

Malas

No creas

La bondad

La onda será para ti

Esas cosas

Que nos hace mal

Nos quitan el tiempo

Nos quita las ganas

De la hermosura

El viaje de vivir

No creas en cosas malas

Pero dijo el doctor

Se parece que bien pasa

El verano se esplendor

Pasa la vida

Como un tiempo

De arte

De música

De sentimientos

En tu cabeza

Que no lo arruinen

Sabio el consejo

No creas

No creas

Tantas cosas se dicen

Pero qué te puede importar

Solo la solución está en ti

Ven con nosotros

Aguantar y bailar

Y olvídate de la pena

Y la luz renacerá

Pasa la vida

Como un tiempo

De arte

De música

De sentimientos

En tu cabeza

Que no lo arruinen

Sabio el consejo

No creas

No creas

Daniel Triunfo (El letrista)

Email: digagraciasporeducacion@gmail.com

El virrey



Serie o película de larga duración enmarcada la ciudadela o sea es una película de época de las cuales se tiene que saber de mucha historia aparte de todo lo que conlleva hacer una filmación de esta envergadura con el motivo de

enseñar y demostrar de alguna manera cómo era que se vivía en aquella época por ejemplo la época del farolero de los lustra botas y en fin de todas las profesiones y oficios enmarcados en lo que es el cabildo y en lo que era la relación con España de la relación con el pueblo indígena de la relación con la esclavitud de la forma de relacionarse las mujeres del acento de la forma de hablar del ejército y de todo eso que nos enseñan a la escuela que poco a poco lo olvidamos pero que esta vez que retratado en imágenes.

Le llamo el virrey porque es la época en que envuelve toda una cultura con las ropas que vestían

en aquella época con los juegos que vienen a aquella época con el arte que había era que esa época o las luchas de bandos que había sobre todo entre el ejército y los indios también el tema de la seguridad en fin de lo que todo el guionista pueda sacar provecho de la historia. También los bailes y cómo se divertía el pueblo y que no sea una película o una serie demasiado aburrida sino que esté desde mi punto de vista al estilo de una comedia convencional de esta época pero enmarca dentro del virreinato.

Pienso que con la cantidad de actores que hay es posible la realización al más alto nivel de

producción sin tener altos costos si se hace con elenco del estado.

Entregas a me imagino si quiere ser una historia de amor de forma de serie. Y si se quiere hacer la película también se puede hacer con un romance que para eso hay mucha imaginación.

Ahora si lo quieren hacer en otro país en su ciudad está también lo pueden hacer o ir a firmarla a la ciudad de ir a otro país.

El fin es una enseñanza folclórica y cívica.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Sabio pobre / Pobre sabio



Formato para cine teatro televisión con un fin cómico.

A todos nos pasa hoy en día que queremos una cantidad de gente que es idónea en muchos temas qué nos pueden resultar pedantes increíble o ridículos.

Lo que voy al título sabio pobre pobre sabio es para que la gente tome conciencia de que está haciendo el ridículo que todos estamos haciendo ridículo entonces cada cual con su experiencia vivida y con lo que quiere hacer por poner un ejemplo con una cámara de celular se puede hacer se puede subir a YouTube o llegar a la pantalla grande eso va en la actitud o la forma que le quieran andar en el teatro haciendo talleres para sacar el mayor provecho de cómo se llaman sabio y ver de desde ese punto de vista una realidad propia.

Una necesidad de conseguir ciertos objetivos una necesidad de contar nuestra historia pero lo que apunto yo es que esa historia contada sea de los peores momentos que nos pasaron en la vida por ejemplo cuando nos echaron el boliche cuando hicimos de hoy no nos levantamos en la carretera cuando una chica nos dejó que eso va a adivinar un poco lo que pasaba antes de internet y que incluso pasa ahora con internet y cómo lamentablemente a fuerza de golpe nos hacemos sabios pero nos hacemos pobres también no quiere decir esto que un rico no lo puede hacer porque las experiencias son de todos pero básicamente es el memorizar

algunos hechos que nos parecieron ridículos y sacarlos afuera en una obra que puede ser profesional o semiprofesional.

Lo que para cine se tiene que hacer con escenas guionadas y para teatro también pero con algunos tips como por ejemplo poner a dos o tres personas en la escena lo que no llevaría un alto presupuesto pero también como decía antes puede ser firmado con un celular en una carretera y subirlo a YouTube en capítulos. Lo que nos da tiempo para seguir haciendo escenas más pensadas con un costo bajísimo.

Sea cual sea el formato tiene que tener una presentación y que ya

empieza riendo la gente cuando tiene nombre sabio pobre pobre sabio.

Después está toda la trama que puede ser corto o larga y un final que espero que no haga temblar a la gente pero en serio que hay que mostrar es lo que quedó impregnado en la experiencia nuestra sin caer en intimidades de lo que fue la aventura de vivir entonces esto está hecho para que la gente tenga vidas y también para reflotar el humor y para no tomar la vida tan en serio porque cómo se puede llamar sabio pobre sabio Rico también por eso lo hice para que ustedes elijan sobre la idea principal y el título y que se

pongan en acción de lo que puedo empezar como un divertimento y llegar a algo profesional solo hay que quitar las cosas de adentro las vividas y también donde se ve la pedantería a algunas personas que son expertos y con mucho cuidado el guionista incluir esas cosas añadiendo lo que es la propia experiencia y no se tiene por qué seguir un orden en el pensamiento puede ser un hecho pasado hace 20 años o puede ser un hecho fortuito de hace dos días y eso se puede poner en escena tras escena.. así que hay trabajo divertimento para todas las edades realizadoras y para todas las edades que sean televidentes

amantes del cine youtubers o personas destacadas de teatro.

Atención que para televisión se puede hacer un programa entero que va a ser una serie semanal.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Asustados por vivir (obra teatral)



Es una obra de teatro improvisada

(Dos Personajes) T.V contra el público.

Duración opcional

Es mostrar de como los medios crean temor (aunque digan la

verdad) lo que conduce a una alteración mental imaginaria colectiva.

Se trata de poner en escena un televisor funcionando y una persona mirando con una persona que está al lado entonces dice la noticia en reiteradas ocasiones con la palabra" viste lo que está pasando" y la otra persona se caracteriza por sentir miedo reiterado caracterizado de muchas formas

Puede ser una tragedia con la complicidad del público para que vean cómo se trasmite " asustados por vivir'

Luego se hace un debate sobre lo que pasó.

Esto tiene el fin de concientizar al público que no todo lo que pasa le va a pasar y que al tener todos la imaginación alterada sienten el mismo miedo que el otro personaje de la obra al igual que el público.

Él debate se hace para calmar los ánimos y puede ser filmada para TV educativa.

Lo verdadero está en cómo solucionar realmente el inconveniente de una realidad vivida con un miedo propagado.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Un legado imperdible (obra teatro de revistas)



Es una obra para teatro de revista.

Se requiere para la obra de capital humano bailarines una mujer que me metieras a la protagonista. Y otro grupo de bailarinas con un hombre como principal en el baile.

En el escenario se necesita de un jacuzzi atrás lejos de los telones y una persona de la tercera edad como dueño de lo que sería playboy o una casa de masaje.

Entonces en la primera escena él trae a la principal a una chica y al principal a un chico y les dice que está por morir entonces firma un papel como apoderado de la chica que es la primera bailarina junto con el chico.

Entonces ahí inmediatamente muere o se hace el muerto y lo quitan de cena junto con el jacuzzi en un alto la obra.

En la segunda escena comienza el baile de los clásicos mostrando según el director algunos diálogos entre chica y chico con manifestaciones actorales del grupo de baile. Lo que sería entre baile y baile verdad. Aludiendo a la vida de este hombre.

Pueden de vez en cuando entrar artistas cómicos a la obra entre baile y baile o entre cena y escena que hagan algún chiste al público.

Entonces lo que se trata el legado imperdible es que la chica o sea la bailarina principal entre telón y telón y baile y baile se tiene que

quitar una prenda porque el legado es que solamente la puede conquistar si logra desnudarla lo que no lo va a lograr porque en última instancia pasa lo siguiente

Se abre el telón y aparece el hombre en jacuzzi y la chica que se estaba por desnudar totalmente y el hombre le interrumpe y le dice que no hay que revocar el hígado dejando la nula la propuesta del ciclo entonces me supongo que el público esta estallaría de risa quedando en ridículo el chico.

Se cierra el telón.

Entonces a la última escena sale todos a bailar todo con ropa informal y casual y se prende las luces del teatro psicodélicas y todo el público comienza a bailar con los actores con las actrices también entre más clásicos y bailables con propuestas pícaras para hacerlo más ameno.

Es la primera vez que escribo para teatro de revistas así que disculpen algunas ignorancias sobre todos los diálogos que no los dije pero fue por una cuestión de flexibilidad con el realizador y por la causa de que como no es en

exclusiva cada uno lo va a hacer como quiera.

Confío en que se atiende la idea original así que le deseo una buena realización.

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com